

UP - a Magazin  
ügyfelek és barátok részére  
2023/2. szám





Kedves Olvasók!

Közel három éve küzdünk a koronavírus-világjárvány következményeivel. Nemcsak a részben korlátozó társadalmi elszigeteltség volt sokak számára nehezen elviselhető. Most, az ukrajnai háború kezdete, a Hamász izraeli támadása és a Gázai övezetben zajló súlyos harcok után máris szembe kell nézni a következő válsággal.

A gazdasági visszaesés számos ágazatban szintén érezhető hatását. Az infláció a legkülönbözőbb területeken tapasztalható, és kétségtelenül nagyon megterhelő mind a magánszemélyek, mind a vállalatok számára. A magas infláció megfékezése érdekében megemelt hitelkamatok pedig most óvatos visszafogottsághoz vezetnek a beruházások terén. A projekteket elhalasztják vagy akár törlik is. Ez azt jelenti, hogy okos döntéseket hozunk annak érdekében, hogy a lehető legjobban átvészeljük ezeket a kihívásokkal teli időket.

Mi a Pranglnál továbbra is pozitívan szeretnénk a jövőbe tekinteni. A negatív tendenciák ellenére jelentős beruházásokat eszközöltünk gépparkunkban, valamint a fenntarthatósági és digitalizációs intézkedéseink terén. Mert egy biztos: egy lejtmenet után ismét felfele vezet az út. Ezekkel a beruházásokkal ideálisan fel vagyunk készülve minden jövőbeli kihívásra, és készen állunk arra, hogy a nehézteher-szállítás, a mobil daruk és a munkaállványok használatával megvalósítsuk az Ön üzleti terveit. Ráadásul a szokásos minőségben és gondossággal.

Aprópó, a gyakorlati megvalósítás: Már megtervezte a karácsonyi ünnepeket? Szánjon időt a családjára és önmagára. Mert csak így kezdheti el az új évet teljes elkötelezettséggel. Ezt szem előtt tartva kívánok Önnek békés karácsonyi ünnepeket és boldog új évet!

Üdvözlettel: Christian Prangl

*Christian Prangl*

# Sikertörténet



A több mint 55 évvel ezelőtti kezdetek óta a Prangl családi vállalkozás magasan specializálódott vállalattá nőtte ki magát, amely Európa-szerte a szállítás, az emelőtechnika és a logisztika területén tevékenykedik hat országban 16 telephelyen és összesen közel 700 alkalmazottal. A Prangl Central Eastern Europe (CEE) a vállalatcsoport fontos részét képezi, amely számos projektben egyenrangú partner.

A Prangl-Hungaria révén (mely budapesti székhellyel és jelenleg négy telephellyel rendelkezik Győrben, Pécsen, Szegeden és Debrecenben) Magyarország volt az első szomszédos ország, amely érdekes tevékenységi területként mutatkozott be az osztrák családi vállalkozás számára. A Prangl-Hungaria eredetileg a magyar Építőipari Gépesítő Vállalat és a Prangl együttműködéséből jött létre 1991-ben. A Prangl már 1993-ban átvette partnere üzletrészét, és ettől kezdve a cég Prangl-Hungaria Kft. néven működött. A Prangl-Hungaria Kft. kezdetben csak mobil daruk bérbeadásával foglalkozott. A speciális szállítások akkoriban meglehetősen alárendelt szerepet játszottak. A darupark összetétele az akkori általános színvonal haladó irányzatát képviselte: a vállalat 16 és 140 tonna közötti emelőkapacitású mobil darukkal rendelkezett. A Prangl fokozatosan bővítette magyarországi járműparkját, és 1996-ban megvásárolt egy 160 tonnás mobil darut. Abban az időben ez volt messze a legnagyobb teleszkópos daru az országban. Így a vállalat vezető piaci pozíciót ért el a mobil daruk területén. Az önjáró munkaállványok bérbeadása szintén 1996-ban kezdődött, ami Magyarországon igazi építőipari innováció. Ma összesen 17 db 40 és 500 tonna közötti emelőkapacitással rendelkező mobil daru és 19 db szállítójármű áll rendelkezésre a 83 alkalmazottat foglalkoztató öt telephelyen. A vállalat ügyfelei ezenkívül különböző munkaállványok és teleszkópos targoncák különösen széles választékából válogathatnak, jelenleg összesen 1005 db áll rendelkezésre az újabb munkaterületeken történő használatra.

A Prangl Magyarország nagy sikere megerősítette a vállalat arra vonatkozó ambiciózus terveit, hogy tovább erősítse piaci pozícióját a környező országokban is. A következő lépés a Prangl Slovenija d.o.o. 2004-ben történő megalapítása, a Kaluma felvásárlása, a következő lépés az új piacra belépés, és egyúttal az adriai régióba történő belépés első lépése volt. Itt is az a törekvés és elképzelés állt a középpontban, hogy a piacon olyan szolgáltatást kínáljanak az emelés- és szállítástechnikai ágazat számára, amely akkoriban az országban inkább kivételesnek számított, nevezetesen a fejlett műszaki szakértelmet és modern gépeket. Az újonnan alapított vállalat az elkötelezett és speciálisan szakosodott csapat segítségével a kezdetektől fogva a helyi igények megértésére és az ügyfelek számára testre-szabott megoldások kidolgozására összpontosított. Ez volt az egyetlen módja annak, hogy a vállalat megfeleljen a régió sajátos kihívásainak. Ennek a szigorú koncepciónak köszönhetően a kereslet hamarosan egyre növekvő tendenciát mutatott a szlovéniai piacon (a Hoče és Ljubljana telephelyeken). Egyre több üzleti partner győződött meg arról, hogy a Prangl képes megbízható és hatékony megoldásokat kidolgozni még akkor is, ha az adott feladat nagy kihívást is jelent. Ez volt a hálózat adriai régió legfontosabb országaiban történő terjeszkedésének kezdete.

2008-ban a Prangl elindította a horvátországi Strmec városban található Prangl Hrvatska d.o.o. vállalatot. E stratégiai terjeszkedés során a Szlovéniában már megszerzett tapasztalatokat és megközelítéseket sikeresen átültették az új piacra. Ez a módszeres megközelítés lehetővé tette a Prangl számára, hogy az egyes országok sajátosságaihoz személyre szabott, már bevált emberi és technikai erőforrásokat használjon. A vállalat számos nagy volumenű projektben is részt vett, ami tovább erősítette a piaci igények megismerését.

A Prangl adriai régióban való jelenlétének 2020-as évben történő bővítése Bosznia-Hercegovinában folytatódott a szarajevói Prangl d.o.o. megalapításával. A más országokban szerzett korábbi tapasztalatszerzés megérte, és a Prangl a szolgáltatási modelljével bizonyított ezen az új piacon is.

A sok megkeresés és a projektekben rejlő esetleges potenciálok arra ösztönözték a Prangl-t, hogy tovább fokozza tevékenységét az adriai régióban. Ezért 2022-ben Szerbiában is megalapította a Prangl Srbija d.o.o. nevű, belgrádi székhelyű független értékesítési vállalatot.

A Prangl jelenleg összesen 76 alkalmazottat foglalkoztat az egész adriai régióban, a Prangl Slovenija a 48 alkalmazottnak köszönhetően a legnagyobb leányvállalat ebben a régióban. A vállalat jelenleg projekt szinten működik Bosznia-Hercegovinában és Szerbiában, elsősorban a megújuló energia területén. Ezekben az országokban is nagy lehetőségek ismerhetők fel, különösen a szélenergia-telepek területén. Az adriai régióban található telephelyek a különböző nehéztelér szállítójármű-egységek mellett tökéletesen fel vannak szerelve munkaállványokkal és teleszkópos targoncákkal is. A Prangl Szlovénia és a Prangl Horvátország jelenleg közel 500 ilyen géppel rendelkezik.

A teljes közép-kelet-európai régió fontos tevékenységi területek színhelye a Prangl számára, ahol a vállalat sikeresen megvetette a lábát. Az országok sokfélesége és különbözőségei azonban különböző kihívások elé állítják a nemzetközi szinten működő vállalatokat. Nagyon fontos, hogy ezeket a különbségeket figyelembe vegyünk. Az árnyalatbéli kulturális különbségek megértése például elengedhetetlen a hatékony együttműködés és a sikeres üzleti kapcsolatok megvalósításához. Emellett a határokon átvelő projektek esetében gyakran merülnek fel jogi természetű különbségek is. A jogi bonyodalmak elkerülése érdekében elengedhetetlen, hogy alkalmazkodjunk ezekhez a különböző követelményekhez és megfeleljünk azoknak. Ez különösen fontos, mivel nem minden Prangl CEE ország tagja az Európai Uniónak. Hogy minden kihívást le lehessen küzdeni, ezért az ezekben az országokban folytatott sikeres üzleti tevékenységhez rugalmasságra, gondos piackutatásra és hatékony kockázatkezelésre van szükség. A Prangl mindenesetre megbízható partner ezekben a régiókban is.

# News



## IC 100 & Co

Az "International Cranes" szaklap a Prangl-t a 26. helyre sorolja a jelenlegi listáján, így a világ 30 legnagyobb darukölcsönző vállalata között egyedüli hazai képviselőként szerepel. A "Kran & Bühne" magazin is a Prangl-t a 8. helyen tartja számon a német nyelvű térség 10 legjobb darukölcsönző vállalatának egyikeként. A Prangl ugyanezen magazinnál a munkaállványok terén is hasonló rangot kapott, melyek vonatkozásában Németországban, Ausztriában és Svájcban is a 11. helyen végzett.



## Energiaforum

Az "Energieforum Österreich" nonprofit egyesület egy olyan szakértői platform, amely támogatja a vállalatokat a Green Deal megállapodás teljesítésében, és közös stratégiákat dolgoz ki a meghatározott előírások megvalósítására. A Prangl most átesett az egyesült "fenntarthatósági ellenőrzésén". Ez bizonyította, hogy a Prangl a különböző irányítási rendszerek bevezetésével fontos lépéseket tett a Green Deal megállapodás tekintetében, és már most is nagyon strukturáltan kezeli a gazdasági, társadalmi és ökológiai fenntarthatóság számos területét.



## Szövetség

A Renewable Energy Sources of Serbia szakmai szövetségét (RES Serbia) körülbelül három évvel ezelőtt alapították. A nonprofit és politikamentes egyesület célja a megújuló energiaforrások területén az üzleti környezet javítása, valamint a megújuló energiaforrásokból származó villamos energia környezetbarát módon történő előállításának és hasznosításának előmozdítása. Ebben az évben a Prangl Szerbia teljes jogú tagként csatlakozott ehhez a hálózathoz, ezzel is hangsúlyozva a vállalat azon törekvését, hogy magas szintű szakmai és erkölcsi elvek mentén járjon el.

## Vállalati hovatartozás

REUMANN Franz	40 éve
AUER Hermann	30 éve
PFEFFER Anton	30 éve
SZAKACS Gheorghe	30 éve
SCHNEIDER Andreas	25 éve
BRAUCHART Werner	20 éve
HIDEN Peter	20 éve
STEINWENDER Peter	20 éve
BRAČIĆ Branko	15 éve
DWORAK Dietmar	15 éve
FURJAN Miljenko	15 éve
RIEDL Sandra	15 éve
SPRENGER Roland	15 éve
WALLY Mario	15 éve
ZEINDLINGER Joachim	15 éve
ANDREJIC Zoran	10 éve
BAUER Carina	10 éve
MAI Florian	10 éve
PRESTERL Michaela	10 éve
PRÖLL Oliver	10 éve
SCHAFFER Manuel	10 éve
ŠEF Nataša	10 éve



# One Man SHOW

Bernardin beszél az apaság felelőségéről, arról, hogy mit jelent számára a Simpl fogalom, és miért szereti annyira a "Hamlet - One Man Show"-t.

**UP:** *Gyakran halljuk, hogy sokkal szívesebben játszana színházban, mint filmes produkciókban. Miért?*

**Stefano Bernardin:** Rosszul érti, illetve nyilvánvalóan nem fejezem ki magam elég világosan. Nem szívesebben játszom színházban, mint filmben, imádok forgatni, játszani a kamera előtt. Csak azt mondom továbbra is, hogy nem tudnék lemondani a színházról. Ez egy árnyalatnyi különbség. Sok olyan kolléga van, aki csak azért filmez, mert ezzel sokkal többet keres, mint a színházban. És pontosan ez az, amit hosszú távon nem tudtam megtenni. Hosszú távon nem tudnám nélkülözni az élő karaktereket, a közönséget és a színházi próbákat. Sőt, ott van még a zseniális drámaírók nyelvezete is. Mikor van lehetőséged egy olyan költői nyelvezetet, mint Shakespeare vagy egy kötött versformát megfilmesíteni? Nagyon szerencsésnek kell lenned.

**UP:** *Mi illik Önhez jobban: dráma vagy vígjáték?*

**Bernardin:** Fogalmazzunk úgy, hogy elég szerencsés vagyok ahhoz, hogy mindkettőt csinálhassam, és mindkettővel foglalkozhassak. Nem minden színész képes erre. Nem minden színésznek van humorérzéke. Én egyszerűen csak vicces vagyok. Semmit sem tehetsz ellene. Vagy az vagy, vagy nem. És ez az oka annak, hogy az eddigi megbízásaim többsége minden bizonnyal vígjáték volt. Az időzítés, a tempó és a butaság nagyon is az én világom. De nem szívesen nélkülözném a tragikus témát sem. Ezért akartam színész lenni! Hogy minél több különböző történetet mesélhessek el, minél több különböző karakteren keresztül. Különben unalmas lenne.

**UP:** *Az Ön “Hamlet - One Man Show” című előadása nagy feltűnést keltett, és a kritikusok tele voltak dicsérettel. Ki az ötletgazda? Hogyan jött létre ez a produkció?*

**Bernardin:** Hubsí Kramar rendezte a Nestroyt. Nem akartam eljátszani. Aztán megkérdezte tőlem: “Hát akkor, mit akarsz játszani?” Én lazán ezt válaszoltam: “A Hamletet.” Ő: “Nem engedhetünk meg magunknak 14 színészt. Egyedül játszol. Meg tudod csinálni.” Két héttel később jött azzal az ötlettel, hogy Hamlet a párbaj elején meghal, és áttekinti az életét. “Akkor még dobolsz is. Írd meg!” Három évvel később ez valóban megtörtént, és bombaként robbant.

**UP:** *Van kedvenc szerepe?*

**Bernardin:** Jelenleg nagyon szeretem az “én” Hamletemet. Mert az én “Hamlet - One Man Show”-mban Hamlet mellett sok más szerepet is eljátszhatok, a királyt, a királynőt, Poloniust, Rosencrantzt, Gúldensternt és még néhányat. És így pontosan azt ötvözöm, amit akarok, a tragédiát, az egzisztenciális műfajt, de a komédiát és a bohózatot is. És ráadásként még dobolhatok, elektromos gitáron játszhatok és énekelhetek is. De kollégámmal és barátommal, Bernhard Murggal megrendeztük a “Bis einer weint” (“Amíg valaki sír”) című kabaréestet, amely az elmúlt 100 év legkülönfélébb irodalmi vázlataiból áll. Tehát valami teljesen mást, mint a Hamlet. És nagyon szórakoztató is.

**UP:** *Könnyen memorizálja a szövegeket? Vannak különleges trükkjei?*

**Bernardin:** A szövegek megtanulásához mozogni kell. Formáznom és gyúrnom kell őket, és játszanom velük, mint egy gyerekkel. Vannak nehéz Shakespeare vagy Kleist- szövegek, amelyek annyira bonyolultak és csodálatosak, hogy a képek egyedisége miatt azonnal rögzülnek az agyban, és vannak a legbanálisabb, felcserélhető párbeszéddek, amelyeket újra és újra át kell nézni. Aztán eléneklek őket, aztán lehalkítom, aztán átküldöm őket az agyam fogaskerekén, amíg valamikor automatizálódnak. Sajnos nincs recept.

**UP:** *Van olyan kolléga, akivel különösen szívesen dolgozik együtt? Mitől lesz jó egy kolléga?*

**Bernardin:** Igen, vannak olyan kollégák, akikkel jól kijön az ember, vannak olyanok, akikkel egyáltalán nem jön ki, és vannak olyanok, akikkel szárnyal. Egyre magasabbra és magasabbra húzzuk egymást, és egyáltalán nem akarunk visszatérni a földre. Egy kezünkön meg tudjuk számolni az ilyen kollégákat. Ezek varázslatos pillanatok, és a közönség érzi ezt, és együtt repül velük. De Niro már kimondta: “Ha a partnered jó, akkor te is jó vagy. Ha ő jobb lesz, te is jobb leszel.”

**UP:** *A színház iránti rajongása ellenére a televízióban és a moziban is láthatjuk. Mivel az olasz a második anyanyelve, a “A bolzanói thriller” sorozat tökéletesnek tűnik számára?*

**Bernardin:** Ez nagyszerű volt. A válogatás során minden jelene tet el kellett játszanom németül, majd olaszul. Sajnos a forgatás alatt ez már nem így volt. Csak egy olasz nyelvű telefonhívás volt.

De nagyon élveztem, hogy mindkét nyelven játszhattam. Ez sem történik meg túl gyakran. Jelenleg Rómában van a szerepem (a történet szerkesztőinek szándéka a kezdetektől fogva ez volt), de talán egyszer majd visszatérek Bolzanóba is.

**UP:** *Rendezett már filmet, vagy szeretne rendezni? Milyen víziókra van szükség ehhez?*

**Bernardin:** A Salzburgi Mozarteum Egyetem egyik diákjával dolgoztam egy monológon, ami nagy öröömre szolgált. Igen, szívesen rendeznék. Még nem, de hamarosan készen állok. Már zakatol a fejemben. Megírhattam a “Hamlet - One Man Show” változatát, és ez is egyfajta rendezés. Tudnod kell, hogy mely részeket akarsz kihagyni, mit akarsz hangsúlyozni, és mit akarsz elmondani. És ez az, amit egy rendezőnek tennie kell. És nagyon szeretek színészekkel dolgozni. Igen, hamarosan ez is megtörténik.

*UP: A “Simpl” egy bécsi intézmény. Milyen volt a konferanszié minőségben ott töltött idő? Mennyire volt fontos ez az elkötelezettség a színészi karrierjében?*

**Bernardin:** Nagyon izgalmas volt, mert én voltam felelős a saját szövegemért, ami azt jelentette, hogy magamnak kellett megírnom őket, és folyamatosan változtatnom kellett őket, hogy tükrözzék az aktuális politikai helyzetet. Ezt színészként nem tehettem meg. Megtanulod egy szerző vagy drámaíró szövegét, és nem kell és nem is szabad többet mondanod. Itt 20 perces stand-up comedyvel kellett kezdeni az estét. És nincs helye az értelmezésnek: a közönség vagy elneveti magát, vagy nem.

**UP:** *Nemrégiben újabb gyermek örvendeztette meg. Mit jelent az Ön számára az apaság?*

**Bernardin:** Mindennél jobban szeretem a gyerekeket. A gyermekek létünk forrása. És most képzelje el, hogy mennyire szeretem a sajátjaimat. De ez a felelősség rengeteg munkával jár, és nagyon, nagyon kimerítő. Minden egyes gyermek önálló egyéniség, és ezért különbözően kell tekinteni rájuk és kezelni őket. Ez azonban nem mindig sikerül. De a baba mindannyiunk szívét meglágyítja, és mindannyiunknak nagyon jót tesz. A nagyobb testvérek szeretik és simogatják a babát, a pici pedig már nagyon figyelí őket, és örül, ha látja őket.

**UP:** *Milyen útravaló tanácsokat ad a gyerekeinek?*

**Bernardin:** A nap végén mindent elmondhatsz a gyerekeknek. Nem veszik át tőled, ha nem éled meg. Csak magam tudok magamon, a türelmemen, az alkatomon és a következetességemen dolgozni. Ez az egyetlen módja annak, hogy nyújtsunk valamit a gyermekeknek. Ha azt mondd a gyerekeidnek, hogy milyen fontos a könyvek olvasása, de te magad soha nem olvasol egyet sem, akkor nem fogják megérteni. Példát kell mutatnod nekik. Egyenjogság, a nők emancipációja, elfogadás mindenki iránt, nyitottság, környezetvédelem. Csak jó példával lehet élni.

**UP:** *Csábító a hollywoodi hírnév? Érdemes lenne egy nagy nemzetközi produkcióra törekedni?*

**Bernardin:** Számomra nem az a nagyszerű Hollywoodban, hogy egy percen belül húsz robbanás történik, hanem a fantasztikus forgatókönyvek. Remek forgatókönyvíróik vannak és sok pénzük van. A sok pénz azt is jelenti, hogy sok időd van a forgatáson, így a nyolc perc helyett (a tényleges nettó filmidő) csak két percet forgatsz egy nap. Ez azt jelenti, hogy 10 órád van egy vagy két jelenetre. Ez igazi luxus. És egy évig is készülhetsz a projekre. Ez még inkább luxus!

**UP:** *Kik voltak és kik a példaképei? Kivel állna szívesen kamera elé?*

**Bernardin:** Annyi nagyszerű színész van. Én személy szerint szeretem az átváltozó művészeket. Azt szeretem a legjobban, ha a színész filmről filmre mindig más és más. Nem csak a külső megjelenésre, hanem a nyelvre, a hangra, de mindenekelőtt a gondolkodásmódra, a létre, a mozdulatokra kell gondolni. Marlon Brando volt korának egyik első, legmodernebb, legtehetségebb átváltozó művésze. Meryl Streep mindig más és mindig fantasztikus. Gert Voss kaméleon volt a színpadon, egy olyan erő, amellyel számolni kellett. Aztán ott vannak az olyan színészek, akiknek maguknak is olyan erős személyiségük van, hogy belőlük válnak karakterek, és nem fordítva. Mint Oskar Werner, Birgit Minichmayr, Klaus-Maria Brandauer. Egy napot forgatni Leonardo Di Caprióval vagy a kiváló Robert De Niróval, erre nem mondanék nemet.

**UP:** *Bernardin úr, köszönjük a beszélgetést.*



Képeket:Teslamotors

## Lamborghini Revuelto

A Lamborghini olasz sportkocsigyártó “technikai remekműként” jellemzi első HPEV hibrid szupersportkocsiját (nagy teljesítményű elektromos járművét), a Revuelto modellt. A Lamborghini Aventador utódja a tervek szerint “új mércét állít fel a teljesítmény, a fedélzeti technológia és a vezetési élmény tekintetében”. Nézzük meg, mire alapozza ezt a kijelentést.

Első pillantásra a Revuelto modell formatervezése tökéletesen megfelel minden Lamborghini rajongó elvárásainak. És még ha hűek is maradunk a stílushoz, az új alkotás teljesen egyedi. 1160 mm magas, 2033 mm széles, 4947 mm hosszú és 2779 mm-es tengelytávval a Revuelto büszke szépségként mutatkozik be karcsú vonalvezetésével és lágy íveivel. A multitechnológiai szénszálas héjszerkezetű váz a repülés által inspirált, teljes újdonságot jelentő szerkezeti koncepciót testesíti meg. Ez az autó első részére is kiterjedő “Monofuselage szerkezet” növeli a torziós merevséget és javítja a menetdinamikát. Ez a forradalmi technológia ráadásul kisebb súlyt tesz lehetővé, bár ugyanakkor biztosítja az utasok maximális védelmét is. A hátsó szárny előnyei csak működés közben érzékelhetők. A kiválasztott vezetési módtól és a menetdinamikától függően három különböző pozícióba nyúlik ki aktívan, így javítva az aerodinamikát.

Ami még azonnal feltűnik, az a hátul teljesen szabadon álló motor. A Lamborghini továbbfejlesztette legendás V12-es motorját a márka első hibrid modelljéhez igazítva, hogy az optimálisan működjön együtt a három elektromotorral (kettő az első elektromos tengelyen, egy a belső égésű motor mögött található). A motorikus újdonságok közé tartozik a hatékonyabb belső égésű rendszer, a kipufogórendszer, a szívórendszer, valamint a kenési és hűtési rendszer. Még 33,5 kg-mal kisebb súly is lehetséges. A hosszirányban beépített 6,5 l-es V12-es motor teljesítménye 825 LE, a rendszer teljesítménye pedig hihetetlenül nagy, 1015 LE. A fordulatszám-teljesítmény 8700-ról 9500-ra nőtt. A végeredmény: A Revuelto mindössze 2,5 másodperc alatt éri el a klasszikus 0-100 km/h sebességet, a végsebessége 350 km/h.

A motor mögött keresztirányban helyezkedik el a 8 sebesség duplakuplungos sebességváltó. A hátsó elektromotorhoz csatlakozva a sebességváltó egyrészt elindítja ezt a motort és feltölti az akkumulátort, másrészt támogatja az elektromos hajtást és végrehajtja a regeneratív fékezést. A sebességváltó azonban a motorok közötti interfészként a különböző vezetési módokért is felelős. Négy fő kategória létezik: Città (teljesen elektromos, igény esetén összerék-hajtás), Strada (kényelmi fokozat és egyenletes futás), Sport (reakcióképesség és vezetési élmény) és Corsa (izgalmak és végteljesítmény). Ez azt jelenti, hogy a vezető minden lehetséges helyzetre fel van készítve, és kényelmesen és biztonságosan irányíthatja álmai autóját.

Most már valószínűleg van elképzelése arról, hogy a Revuelto miért olyan nagyon különleges. Ez természetesen az árban is tükröződik. Az alapváltozat ára valamivel több, mint € 502.000, de gyaníthatóan átlagosan € 100.000 körüli összeggel kell számolni az egyes felszereltségi opciókért (csak a külső és a belső teret illetően számtalan szín létezik). Ennek ellenére az első Revuelto modellek leszállítása az év végéig várható, és már az összes 2024-es és 2025-ös gyártási évű modell elkelt.

# Zajvédő fal



Az Asfinag a Prangl bízta meg az innovatív zajvédő elemek leszállításával és felállításával.

A közlekedési zajtól való védelem érdekében az autópályák és autótutak mentén már régóta állítanak fel zajvédő falakat. A felújítási munkák részeként zajvédő falakat kell felállítani az S33-as autópályán a Herzogenburg közelében lévő St. Pölten körzetében. A beton- és fémelemek helyett azonban itt egy forradalmi újítást alkalmaztak, amelyhez a Fertő-tó nádasából származó nádat, agyagot és hőkezelt fát használták fel, és 16 méter hosszúságban valósult meg egy kutatási projekt keretében. A Prangl bízta meg azzal, hogy a gyakorlatban lefolytatandó teszthez szállítsa az egyenként egy tonna súlyú alkatrészeket, majd 10 méteres sugarú körben állítsa fel azokat. Ezt a feladatot egy 40 t-ás rakodódaru és egy olyan csuklós szerelőkosár segítségével teljesítették, amelynek maximális hatótávolsága 16 m, teherbírása pedig 230 kg. A munkák során, az autópályákon végzett ilyen jellegű munkálatokhoz szokásos módon különös körültekintésre volt szükség. A megbízó Asfinag és a Prangl közötti kiváló együttműködés biztosította, hogy minden a terveknek megfelelően és fennakadások nélkül zajlott.



# Mérőkocsi



A Prangl leszállította egy ÖBB mérőkocsit a Stadthafen Linz rendezőpályaudvarról az Urfahr pályaudvarra, majd visszaszállította azt.

Vasúti kapcsolat hiánya miatt egy közel 50 tonnás ÖBB mérőkocsit kellett nehézteher-szállító járművel a Dunán átszállítani a Stadthafen Linz rendezőpályaudvarról a Linz központjában lévő Urfahr pályaudvarra, hogy egy elszigetelten üzemelő pályaszakaszon felmérési munkákat végezzenek. Egy speciális nehézteher emelőt használtak, amely egy speciális mélybölcsős vasúti szállító tréler is tartalmazott. A mérőkocsi berakodását követően a 47 m hosszú és 135 súlyú szerelvény az éjszakai órákban indult útnak. A kocsi sikeresen célba jutott, majd elvégezte a feladatát. A következő éjszaka a járműnek helyhiány miatt mintegy 300 m-t tolatni kellett, mielőtt egy kereszteződésben megfordult. A mindössze 4,6 m teljes magasságnak köszönhetően az összes felsővezeték és közlekedési lámpa alatt át tudott haladni. Az út végén a nehézteher-szállító jármű a lezárt Mühlkreis autópályán még 5 km-t tett meg.

# Traisen-híd



A Traisental vasútvonalon található régi vasúti hidat új szerkezetre cserélték.

Mintegy 125 évvel a megépítése után a Kreisbach/Wilhelmsburg pályaudvar közelében felújították a Traisen felett átívelő ÖBB vasúti hidat. A megfelelő előkészítés elengedhetetlen volt ahhoz, hogy az előregyártott gerendaváz szerkezetet részenként lehessen szállítani. A bekötőút például egy olyan hídon vezetett át, amelynél meg kellett bizonyosodni, hogy 96 t összsúlyt elbírná. A darupozíció kialakításához a Traisen folyó mellett nyolc méter mélyre vert betoncölöpöket használtak. Ennek oka, hogy a 600 t-ás rácsos gémdaruhoz, amely ideális erre a feladatra, stabil alapra volt szükség. Aztán eljött az idő: A rácsos gémdaru fokozatosan emelte a helyükre az akár 36 t-s hídszakaszokat, ahol aztán összehegesztették és összeszerelték azokat. Emelő- és segédaruként egy 100 t-s teleszkópgémes darut használtak. A példaértékű csapatszellel biztosította, hogy ez a kényes munka minden érintett teljes megelégedésével fejeződött be.



# Pretul II



Négy új szélturbina a Pretul II szélerőműpark számára: A teljes Prangl-csomag a közúti szállítást is magában foglalta.

A 110 m tengelymagasságú szélturbínák elemeit összesen 46 db út során kellett Németországból Mürzzuschlagba szállítani. Az 1750 km-t speciális felszereléssel tették meg: 4 tengelyes vontatóegység toronyadapterrel az acéltornyok számára, 5 tengelyes vontatóegység 4 tengelyes szárnyas pótkocsival a rotorlapátokhoz, 3 tengelyes vontatóegység 9 tengelyes alacsony rakterű félpótkocsival a motorházakhoz, 3 tengelyes vontatóegység 1 tengelyes dolly kocsival és 4 tengelyes alacsony rakterű félpótkocsival a kerékagyakhoz és 3 tengelyes vontatóegység 2 tengelyes dolly kocsival és 4 tengelyes alacsony rakterű félpótkocsival vagy 6 tengelyes alacsony rakterű félpótkocsival a generátorokhoz. A legnehezebb szállítószerelvények súlya meghaladta a 130 t-t (toronyelemek), a leghosszabb szállítójárművek hossza 78,5 m volt (rotorlapátok). Mindegyik csaknem 5 m széles és 4-5 m magas volt. Három-négy éjszakai vezetés után a szállítók elérték a Mürzzuschlagban lévő átrakodási pontot, ahonnan megszervezték a hegyre történő továbbszállítást.

# Szélenergia



A szerbiai Alibunar szélerőműparkban a Prangl felelt az első kínai gyártású szélturbínák telepítéséért.

123 t-ás gépház volt a legnehezebb a 100 m tengely-magasságú szélturbínák felállításakor. A sokkal nagyobb kihívást jelentő feladat azonban a rotorcsillag felemelése volt: A három (egyenként 81 m hosszú és 19 t súlyú) rotorlapátot egy 100 t-ás és egy 95 t-ás segéddaru segítségével előzetesen felhelyezték a 40 t-ás agyra, majd egy 600 t-ás rácsosgémű daru segítségével egy teljes, 101 t súlyú és 162 m átmérőjű egységként felemeltük. A rotorcsillagot rögzítettük a tengelyen, elfordítottuk és felemeltük. A két rotorlapátot párhuzamosan emeltük a segéddarukkal addig, amíg a rotorcsillag nem volt függőleges helyzetben. Ezután a segéddarukhoz való csatlakozást megszüntettük, és a nagy daru lassan felemelte a rotorcsúcsot a gépház magasságába. Az elforgatás után a rotorcsillagot óvatosan közelebb hoztuk a véghez, majd felszereltük. A nemzetközi csapatok kiválóan működtek együtt, így sikeresen befejeződött az első kínai szélturbínák telepítése.



Az új művészeti évad alkalmából egy hatalmas transzparenst helyeztünk el a grazi operaház homlokzatán.

Itt nem a súly volt a fontos, hanem a felszerelendő tárgy mérete (11 x 9 m), a rendelkezésre álló hely szűkössége és mindenekelőtt a számtalan felsővezeték. A Prangl munkatársai két személyemelő kosaras autót helyeztek el (max. munkamagasság: 27,60 m, teherbírás: 230 kg, oldalsó kinyúlás: 17,00 m) az Operaház előtti keskeny járdán, amely közvetlenül a villamosmegálló mellett található. Mindkét munkakosárban egy-egy Prangl-alkalmazott és egy-egy szerelő foglalt helyet, hogy a négy rögzítősínt a megadott pontokon rögzítsék. Kötelek segítségével először a felső keresztirányú sínt húzták fel és rögzítették a tandem emelőben. Ezt követte a két függőleges sín bal és jobb oldali, végül az utolsó traverz felszerelése az alsó végen. Ezután a csapatok együtt dolgoztak, hogy a transzparenst darabonként rögzítsék a tartókon, ügyelve arra, hogy a munkakosár egyetlen mozdulatnál se érjen hozzá a kábelekhöz. Sikeresen!

# Mentés



Egy vonatbaleset után két ÖBB vontatóegységet kellett helyreállítani egy nyílt vasútvonalon Fürnitz/Karintia térségében.

A 65 t súlyú és 16 m hosszú mozdonyok tényleges kiemelése előtt egy 130 t-ás teleszkópgémes daru segítségével távolították el a leszakadt tengelyeket és a járműrészeket. Az oldalukon fekvő mozdonyokat ezután két teherautónak kellett helyreállítania és rögzítenie a vonócsőrökkel. Csak ekkor került sor egy 500 t-ás teleszkópgémes daru használatára. Az első vasúti kocsit lecsúszattuk, felemeltük majd felraktuk egy nagy teherbírású modulra. A szomszédos lakóépületek közelsége miatt rendkívüli óvatosságra volt szükség. A második, kissé oldalra dőlő vasúti kocsit egy nagy vasúti daru segítségével akasztották fel, ahol aztán a szivárgó transzformátorlajmaradványok miatt egy ideig ott kellett maradnia. A teljes kiürülés után a helyreállítási művelet a tervezettnél egy nappal korábban zökkenőmentesen befejeződött, sok néző jelenlétében, minden érintett megkönnyebbülésére.

# Mágikus használat



A "Schönbrunni mágikus küldetés" projektben egy bűvész egyedülálló látványossággal ajándékozta meg a közönséget.

Fab Fox illuzionista szenzációs előadása a bécsi Schönbrunni kastély egyedülálló díszlete előtt nem valósulhatott meg a Prangl segítségével nélkül. Egy 60 tonnás teleszkópgémes darut helyeztek el a kastély előtt a kiállítás előtti napon. Ezenkívül egy 5 tonnás targoncát használtunk az anyag berakodásához és szállításához, valamint egy csuklós szerelőkosár a felszereléshez. Másnap este a sok néző csak ámult. Fab Fox bebújt egy hatalmas kockába, két lyukon keresztül kidugta a két karját, amelyeket a csuklójánál fogva összekötöttek. A teleszkópgémes daru felemelte a ládát 30 m magasra. A bűvésznek ezután már csak 60 másodperce volt arra, hogy kiszabadítsa magát mielőtt a kocka felrobbant volna. Minden rendben ment: Hirtelen Fab Fox megjelent a kastély egyik erkélyén, egy kótelen, amelyet a Prangl daru biztosított, majd visszalebegett a biztonságos földre a nézők lelkes tapsvihara közepette.



# Gyártócsarnok



A Prangl végezte az emelési munkákat egy gyárépület létesítése során a Stoob Süd ipari parkban.

A megbízás az alábbiakra szólt: a fa gerendák, a mennyezeti gerendák és a mennyezet áthelyezése. A nagyméretű részeket egy 18 t, 42 m kinyúlású mobil daru emelte ki. Max. 3,6 t súlyú, 25 m hosszú gerenda kb. 12 m magasságban történő felemelésével kellett megbirkózni. Egy 15 m maximális munkamagasságú és 500 kg teherbírású ollós emelő, valamint két 15,56 m maximális munkamagasságú és 230 kg teherbírású teleszkópos munkaállvány is fontos szerepet kapott a feladat végrehajtásában. Elsősorban a daruval felemelt fa gerendák felszereléséhez használták őket. Abszolút jó manőverezőképességre volt szükség. Mivel a munkaállványoknak a daru felállítási területén kellett mozogniuk, helyhiány volt. Az összerékhajtás a kavicsos talaj miatt minden berendezés esetén elengedhetetlen volt. A Prangl optimalizált és tökéletesen összehangolt berendezéseinek köszönhetően a munka zökkenőmentesen zajlott.



A-1230 Wien  
Josef-Prangl-Straße 8  
T: +43 (0)5 0995  
F: +43 (0)5 0995-11033  
E: wien@prangl.at

A-8141 Premstätten  
Josef Prangl Straße 1  
T: +43 (0)5 0995  
F: +43 (0)5 0995-12018  
E: premstaetten@prangl.at

A-4490 St. Florian  
Tagerbachstraße 1  
T: +43 (0)5 0995  
F: +43 (0)5 0995-13020  
E: stflorian@prangl.at

A-9130 Poggersdorf  
Landesstraße 12  
T: +43 (0)5 0995  
F: +43 (0)5 0995-15050  
E: poggersdorf@prangl.at

A-3100 St. Pölten  
Keilweg 5  
T: +43 (0)5 0995  
F: +43 (0)5 0995-14010  
E: stpoelten@prangl.at

A-6220 Buch/Tirol  
St. Margarethen 152 d  
T: +43 (0)5 0995  
F: +43 (0)5 0995-16010  
E: buch@prangl.at

Ungarn  
Slowenien  
Kroatien  
Bosnien-Herzegowina  
Schweden  
Serbien

